

Carlo Fiora

Trombettista



Formazione

Inizia gli studi musicali all'età di otto anni con il corso di Tromba tenuto dal M° Massimo Pennati nella scuola di musica del Corpo Musicale Lenese "Vincenzo Capirola" di Leno (BS).

All'età di sedici anni inizia la formazione professionale al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia studiando tromba con il M° Sergio Malacarne e il M° Lauro Bassi. Nel 2008 consegue il Diploma di Vecchio Ordinamento sotto la guida del M° Andrea Giuffredi al Conservatorio Musicale "G. Bonporti" di Trento.

Contemporaneamente studia Programmazione Robotica e Programmazione CNC all'ITIS di Manerbio (BS) e successivamente all'ITI "Artigianelli" di Brescia.

Sceglie la carriera musicale come futuro lavorativo e partecipa a corsi di formazione e masterclass con alcuni dei migliori trombettisti al mondo e prime parti importanti di teatri di fama internazionale: il M° Francesco Tamiatì, prima tromba del teatro la Scala di Milano, il M° Andrea Giuffredi, solista riconosciuto a livello mondiale e docente della scuola civica di Milano, il M° Matteo Beschi, prima tromba dell' Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini" di Parma, il M° Vincent J. Penzarella, seconda tromba della New York Philharmonic.

Inoltre frequenta corsi di armonia tenuti dal M° Giuliano Moser.

Esperienze d'insegnamento

Dopo la licenza di solfeggio e il diplomino del IV anno di tromba tenuti al Conservatorio di Brescia, inizia a lavorare come insegnante di teoria-solfeggio e pratica strumentale di tromba nelle scuole di musica della provincia bresciana, tra cui la scuola di musica del Corpo Musicale Lenese "Vincenzo Capirola", la Scuola di musica "C. Vatrini" di Pontevico, il Complesso bandistico "Stella Polare" di Verolanuova, il Corpo Bandistico di Gottolengo, il Corpo Bandistico di Verolavecchia, l'Accademia dei Musicanti di Provaglio d' Iseo, l'Accademia



Accademia Musicale Giovanni e Sergio Martinelli APS

Via S. Martino 4, 37014, Sandrà di Castelnuovo del Garda (Verona) - Tel. 045 7596099

info@accademiamartinelli.com

culturale S.M.A.R.T di Castrezzato, l'Accademia "Santa Cecilia" di Travagliato e l'Istituto paritario "Madonna della Neve" di Adro.

- Consulente della CPA Communication & PR Vienna Austria Società di Organizzazioni Concerti/ Eventi.

Concorsi Bandistici e Orchestra Fiati

Nella sua carriera lavorativa partecipa a molteplici concorsi internazionali con diverse formazioni di fiati, ottenendo ottimi risultati. Partecipa con il Corpo Musicale Lenese "Vincenzo Capirola" di Leno (BS) al Concorso internazionale per bande Friuli Venezia Giulia e la Bacchetta d'oro di Pesaro. Con la BS Wind Orchestra di Brescia si presenta in Prima categoria al "Flicorno d' Oro" di Riva del Garda.

Inizia così a Collaborare con l'Orchestra di fiati del liceo "A. Rosmini" sotto la guida di importanti direttori per orchestre a fiati, il M° Andrea Loss e M° Robert Sarlette. Successivamente collaborerà in qualità di prima tromba e prima tromba solista con l'orchestra di fiati "Lao Silesu" di Samassi Cagliari diretto dal M° Francesco Pittau (ex primo flauto stabile del Teatro lirico di Cagliari) partecipando come prima tromba solista al 16° WMC world music contest di Kerkrade (Holland) in divisione concerto. Nel 2018 inizia una collaborazione con l'OFVR orchestra fiati di Verona come prima tromba, con la quale collabora tutt'ora, partecipando al concorso di Internazionale per bande "Flicorno d'Oro" di Riva del Garda in Terza categoria (3° posto), nel 2021 Prima categoria (2° posto) e nel 2022 in categoria Superiore (3° posto).

Duo Tromba Organo ed Ensemble

Partecipa alla XII Rassegna Organi Storici Mantovani "Un patrimonio da ascoltare" per soli Tromba e Organo collaborando con Carlo Benatti. Nello stesso periodo fonda il "Classical Duo" per soli tromba e organo con Arianna Manenti (Organo). Nell' arco della sua carriera fonda anche il quartetto di ottoni e percussioni "Girolamo Fantini". Attualmente membro del quintetto "Gli OTTONI dell'Orchestra sinfonica delle ALPI".

Orchestra

Partecipando a concorsi e audizioni per i diversi ruoli di tromba, italiani e Europei, ottiene riconoscimenti con idoneità e segnalazioni. Lavora così in teatri lirico-sinfonici, tra cui Orchestra "Haydn" di Bolzano, Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini" di Parma, orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Teatro lirico di Cagliari, Orchestra del teatro Comunale di Bologna, Orchestra dell'Opera di Roma, Tampere Philharmonic Orchestra (Finlandia), Oslo Philharmonic Orchestra, Philharmonie Luxembourg, Orchestra Fassociazione musicale "Incanto Armonico" di Milano, "Laboratorio Lirico Internazionale per Orchestra" dell'Associazione Spazio Musica di Orvieto (TR), "ASSOCIAZIONE CORALE GIUSEPPE VERDI" di Ostiglia



Accademia Musicale Giovanni e Sergio Martinelli APS

Via S. Martino 4, 37014, Sandrà di Castelnuovo del Garda (Verona) - Tel. 045 7596099

info@accademiamartinelli.com

(MN), "ORCHESTRA CANTIERI D'ARTE" di Reggio Emilia, Orchestra "Salieri" di Mantova, il Teatro e Orchestra "G. Verdi di Buscodo, Orchestra della Cappella del Duomo di Cremona, Orchestra sinfonica dei Colli Morenici del circolo musicale Diapason Guidizzolo (MN), LA BOTTEGA DELL'ARTE IN MUSICA in collaborazione con l'Associazione "LA PICCOLA SINFONICA DI MILANO", Orchestra Filarmonica di Mantova, Orchestra sinfonica di Limbiate, Orchestra sinfonica di Saronno, Camerata musicale "Città di Arco" con la partecipazione del complesso corale della Renania (KOLONIA Germania), sotto la direzione di diversi direttori del calibro di M° Carlos Izcaray, M° Kazushi Ono, M° Philip Walsh in collaborazione con il pianista Jean-Yves Thibaudet, M° Nick Davies, M° Carlo Piazza, M° Herbert Vieto, M° Giuseppe Sabbatini, M° Wayne Marshall, M° Pietrarilnkinen, Gustav Kuhn, M° Beatrice Venezi.

Collabora all'11° concorso internazionale per giovani cantanti lirici edizione 2010 premio Spiro Argiris con la partecipazione di cantanti come Fiorenza Cedolins, Roberto Servile e Nicola Martinucci artista di fama mondiale insieme a Gabriella Stimola.

Nel 2015 è in tournée in India con l'orchestra SAI GLOBAL SYMPHONY in qualità di prima tromba solista, suonando in prima diretta mondiale "SAY SYMPHONY" composta da Michael Herting, diretto da Michel Köler.

